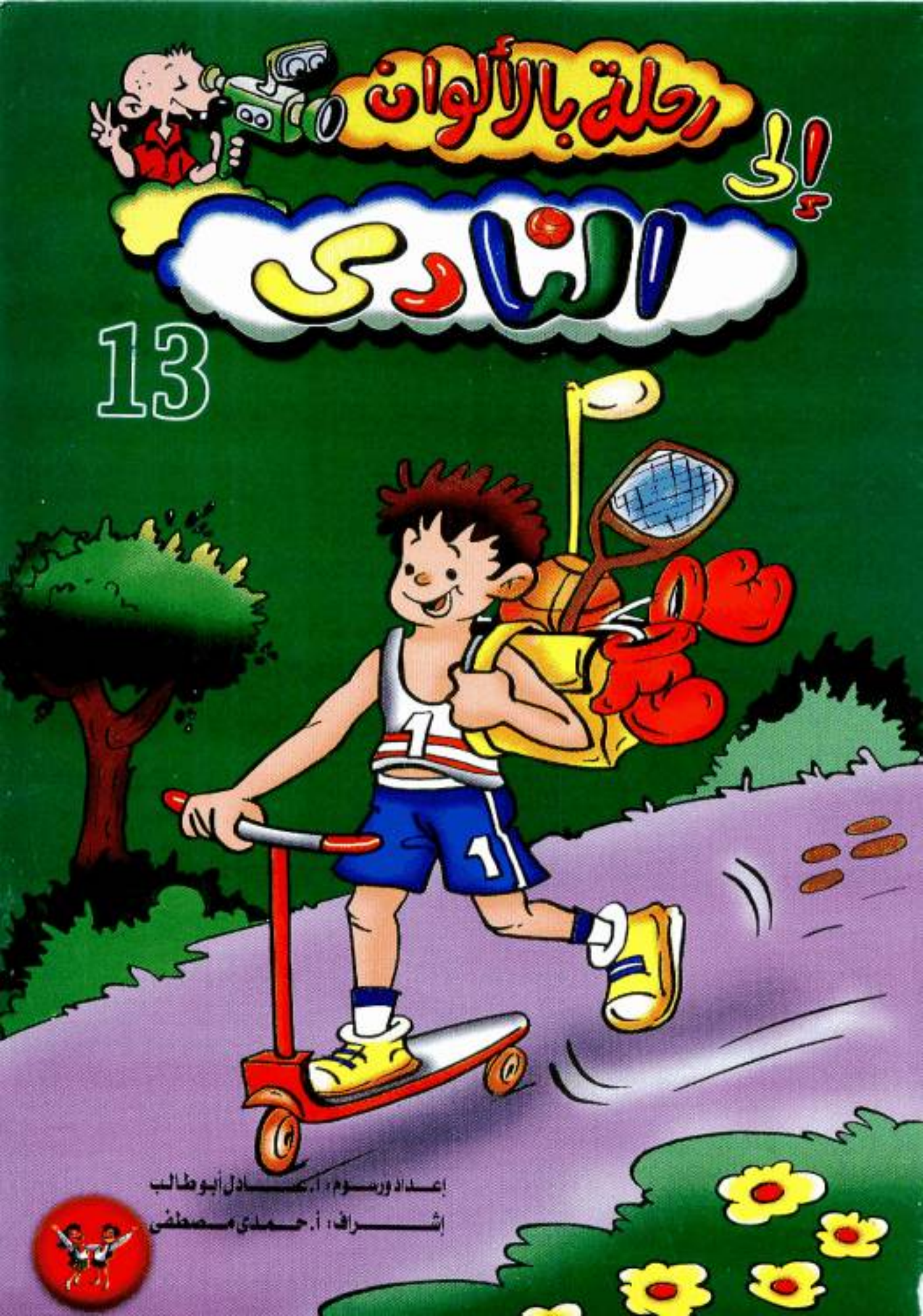
رحلة بالألوان إلى النادي

13



إعداد ورسوم: أ. عادل أبو طالب
إشراف: أ. حمدي مصطفى

رحلة بالألوان

13

رحلة إلى النادى

إعداد ورسوم : أ . عادل أبو طالب

إشـــــراف : أ . حمدى مصطفى

طباعة ونشر

المؤسسة العربية الحديثة

للطبع والنشر والتوزيع

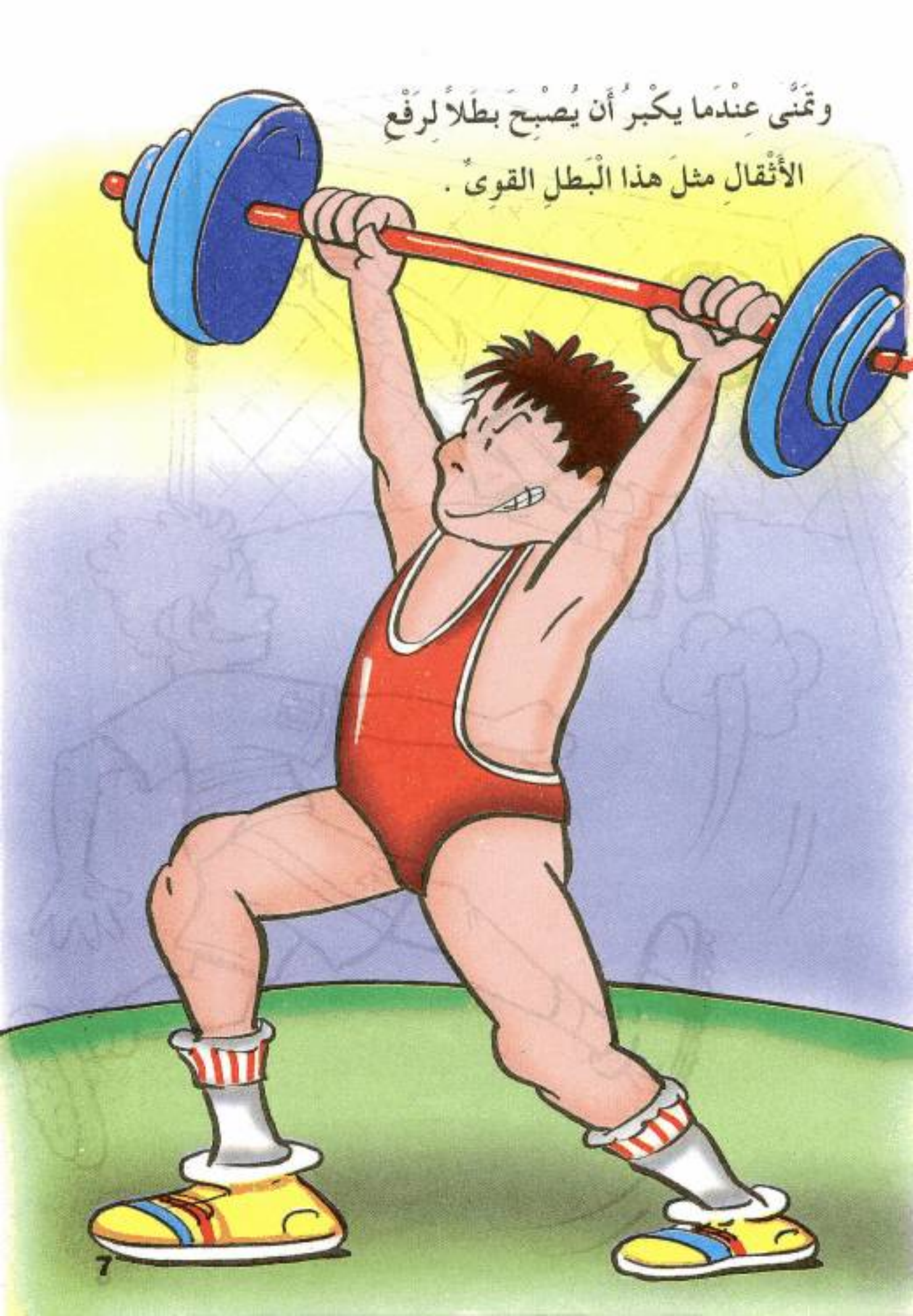
ت: ٠٩٠١٨١٣٠ - ٦٨٣٩٥٨٤ - ٢٨٩٦١٩٧

فاكس: ٠٢/٦٨٣٢١٠٠

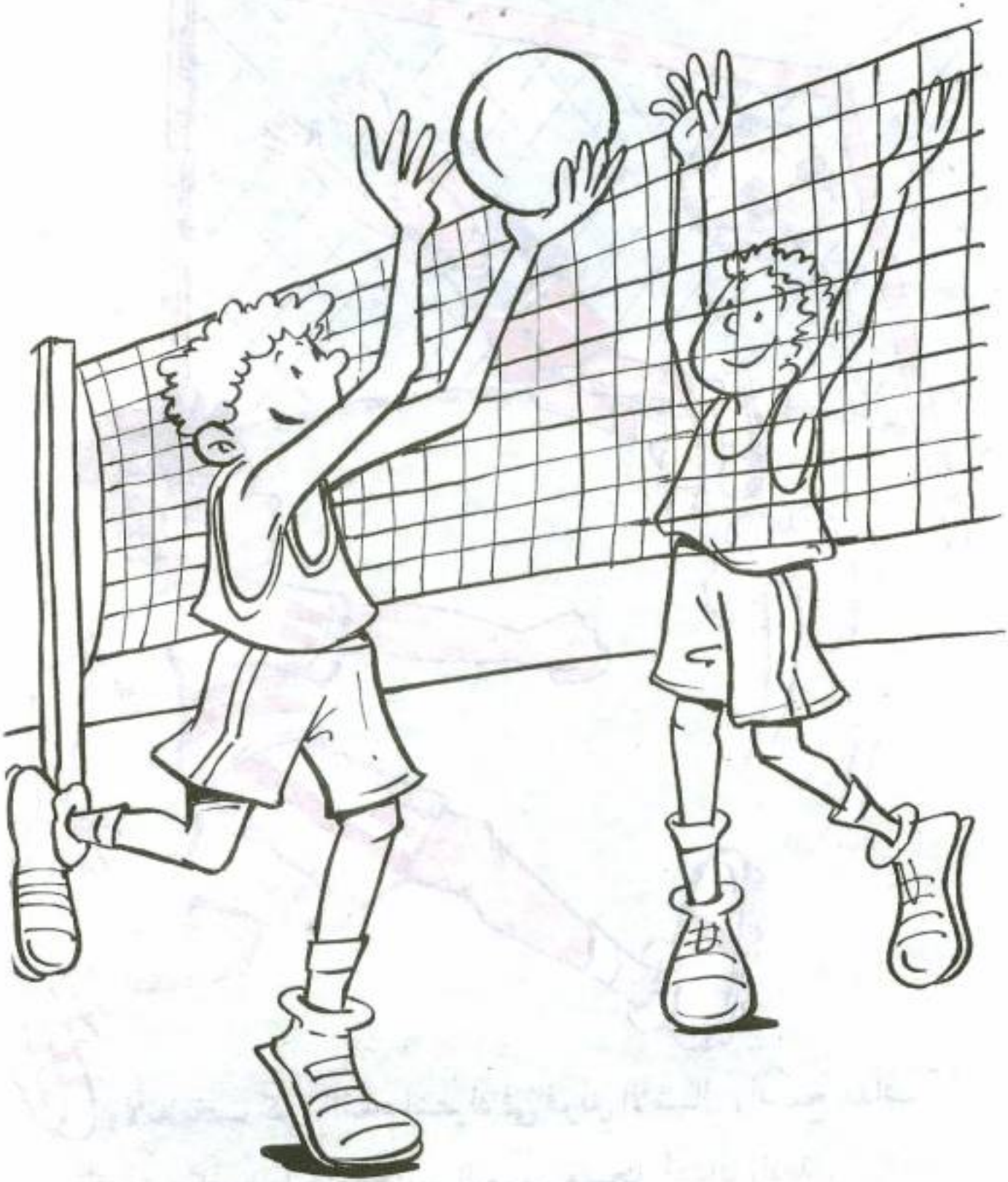
أَبْدَى سَيفٌ رغْبةً فى الْقيامِ برحْلَةٍ إِلَى النادِى الرِّياضىِّ ؛
لِيَتعرَّف الأَلْعابَ الرِّياضِيَّةَ حتى يلْتَحِقَ به ويُمارِسُ إِحْداها .
فَبدأَ بأَلعابِ الْقُوَى وخاصةً الْقَفْز على الحِصانِ الخَشَبىِّ .

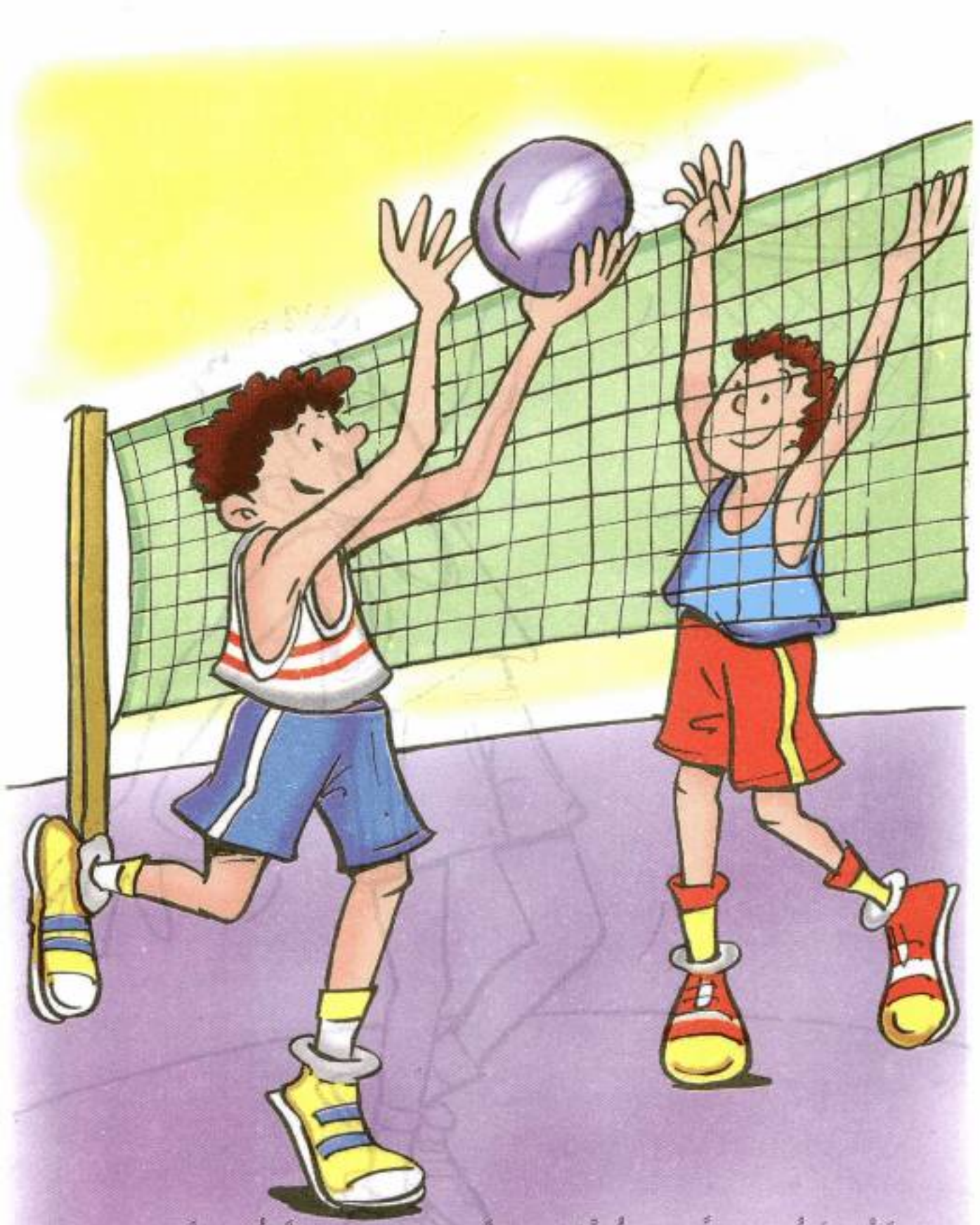
واشْتركَ فى سباقِ الْحواجزِ ، فكانَ سَريعًا
ويقْفِزُ فوْقَها بخفَّةٍ ورشاقةٍ .

وتمنّى عندما يكبر أن يصبح بطلاً لرفع
الأثقال مثل هذا البطل القوي .

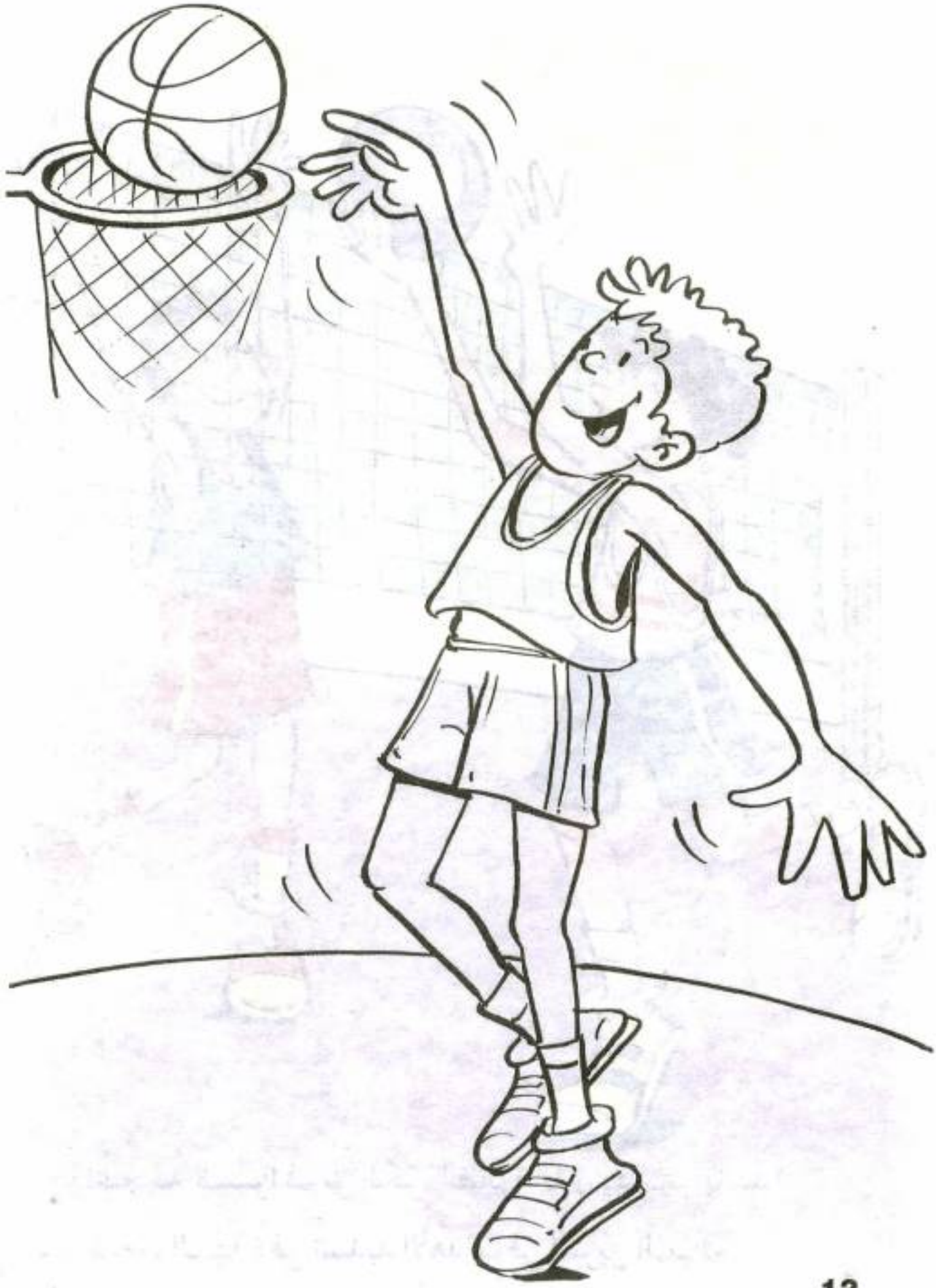


ولأنهُ يحبُّ كُرةَ الْقَدمِ اشْتَرَكَ فى فريقِ الأَشْبالِ وأصْبحَ هدَّافَ الْفريقِ وكثيراً ما خَدَعَ حارِسَ الْمَرْمَى وسجَّلَ أَهْدافًا رائِعةً .

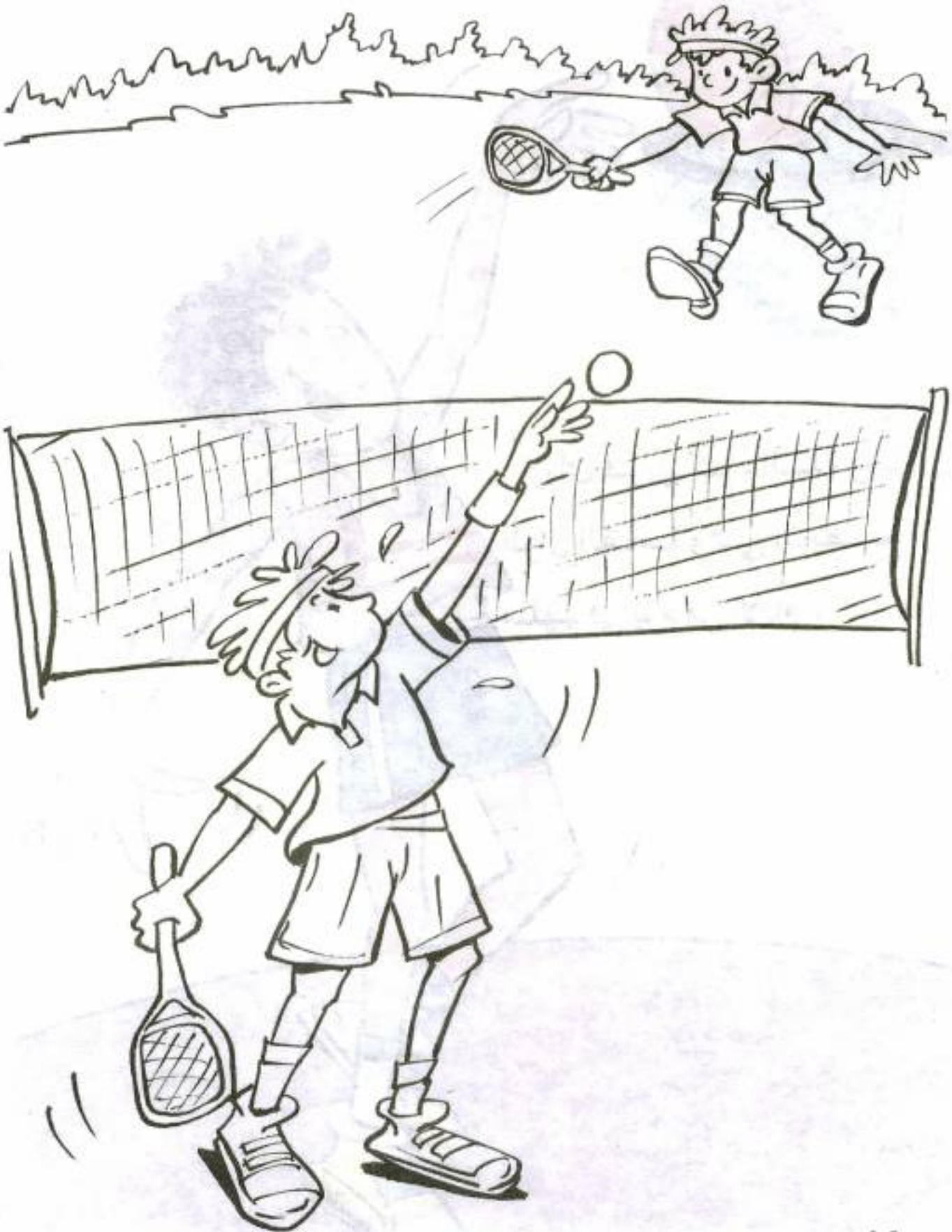




وأَعْجبَهُ كثيراً فريقُ الْكرةِ الطَّائرةِ الذى يتميَّزُ بالدقَّةِ والرشاقةِ والْمهارةِ فى تسْديدِ الأَهْدافِ فى الْفريقِ الْمُنافِس .



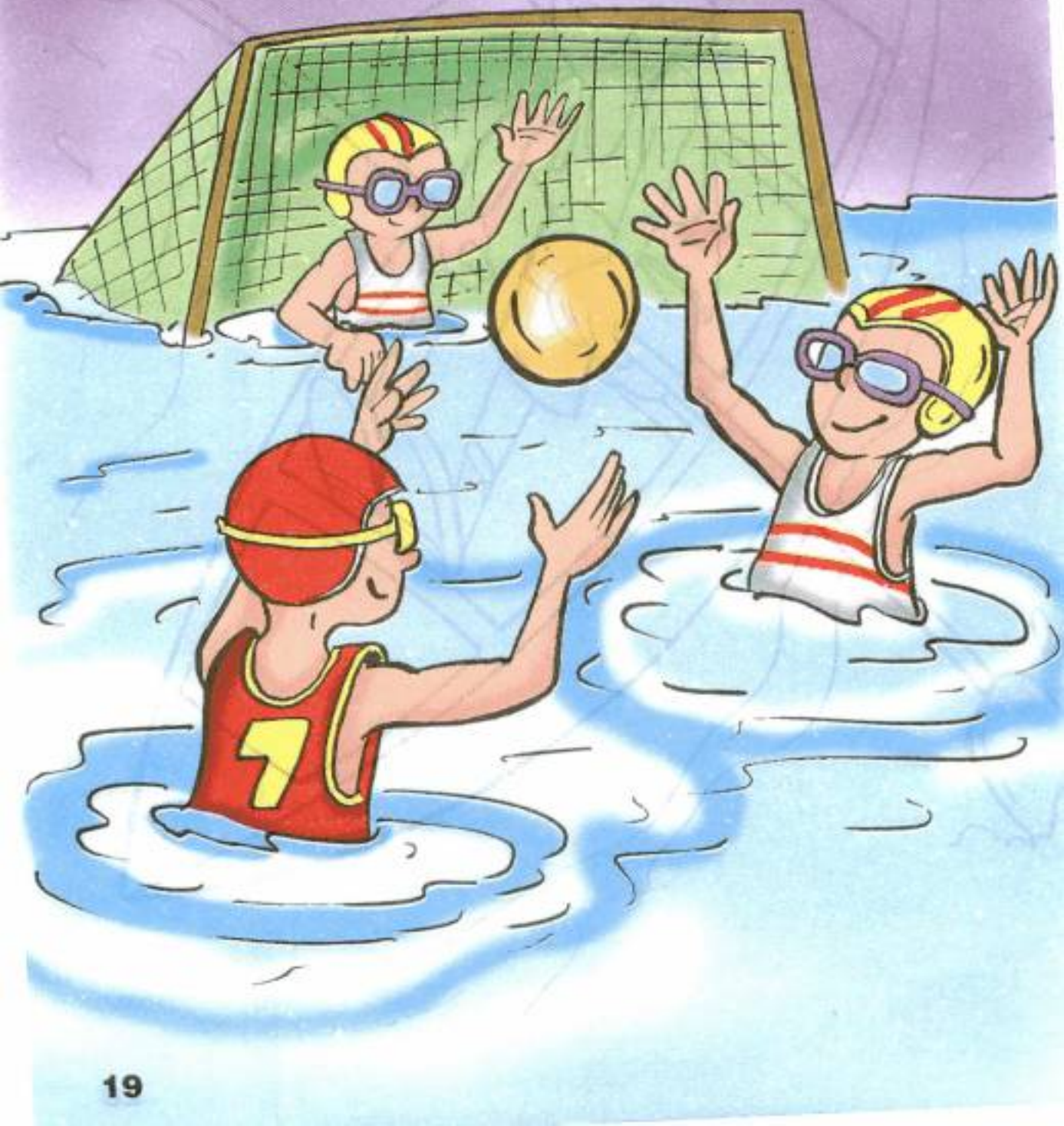
ورأى فريقَ كُرةِ السلَّةِ وهمْ
طِوالُ الْقَامَةِ وتمنَّى أَنْ يُصْبِحَ
مِثْلَهم فى يوْمٍ منَ الأَيَّامِ .



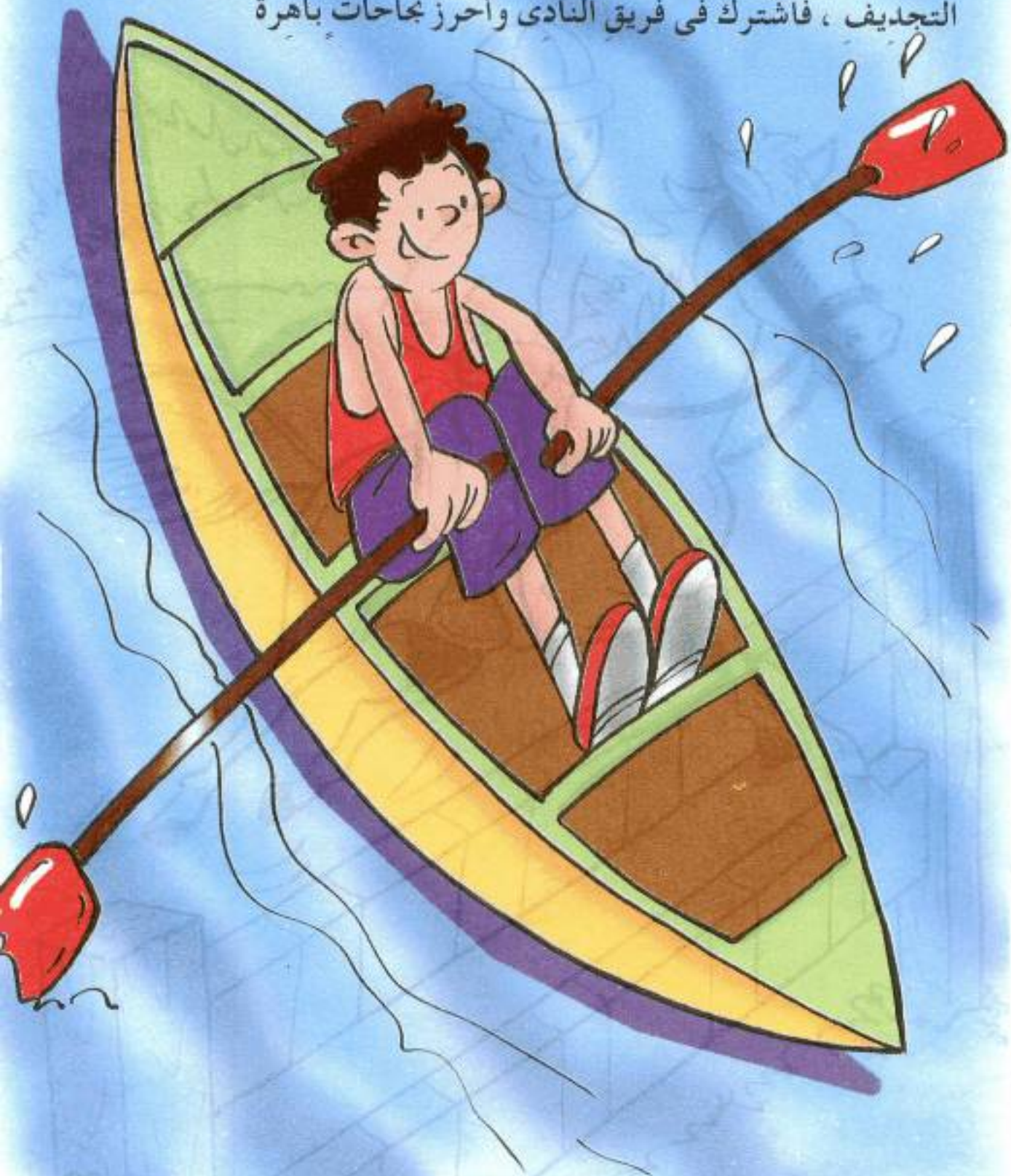
وأَبْدَى سيفٌ إعْجابَهُ بهذه اللُّعْبة الرَّقيقة ، والتى تُسمَّى أَحْيانًا اللُّعْبَةَ الْبَيْضاء ، وهى كُرَةُ التِّنس والتى تُقامُ لها بُطولاتٌ عالَميَّةٌ ولها مُشَجِّعين كثيرين فى كلِّ أَنْحاءِ الْعالَمِ .

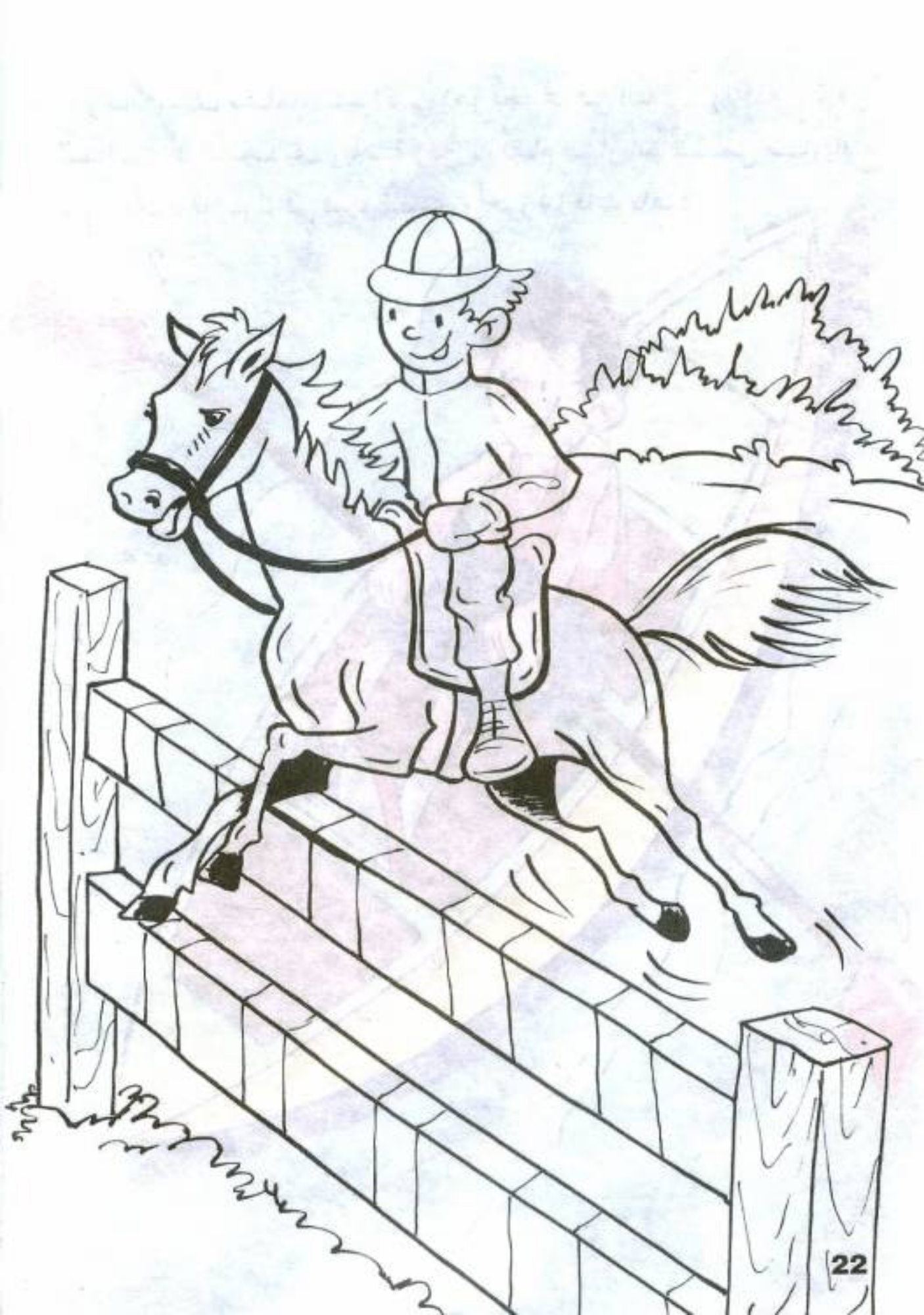
وانضمَّ سيفٌ إلى فريقِ كُرةِ اليدِ حارسًا للمرمى واستطاعَ أنْ يُدافعَ عنِ الشباكِ كثيرًا ، فقد استخدمَ يديْه ورجْليه فى صدِّ الهجماتِ كما أمرهُ المُدرِّبُ مما حقَّقَ لفريقِه النصرَ .

ولأنهُ يُحبُّ الْماءَ والسِّباحةَ اشْتركَ فى فريقِ كُرة الْماء ، فهى لُعْبةٌ طريفةٌ تساعدُ اللاعبَ على الاتِّزانِ والطَّفْوِ فى الْماءِ فى أثْناء اللَّعبِ وكثيراً ما شاهدَ الْمُصْطافينَ يلْعبونها فى ماءِ الْبحْرِ ، ولكنهُ أتْقنها بعْدَ اتِّباعه إرْشاداتِ الْمدرِّبِ لهُ .

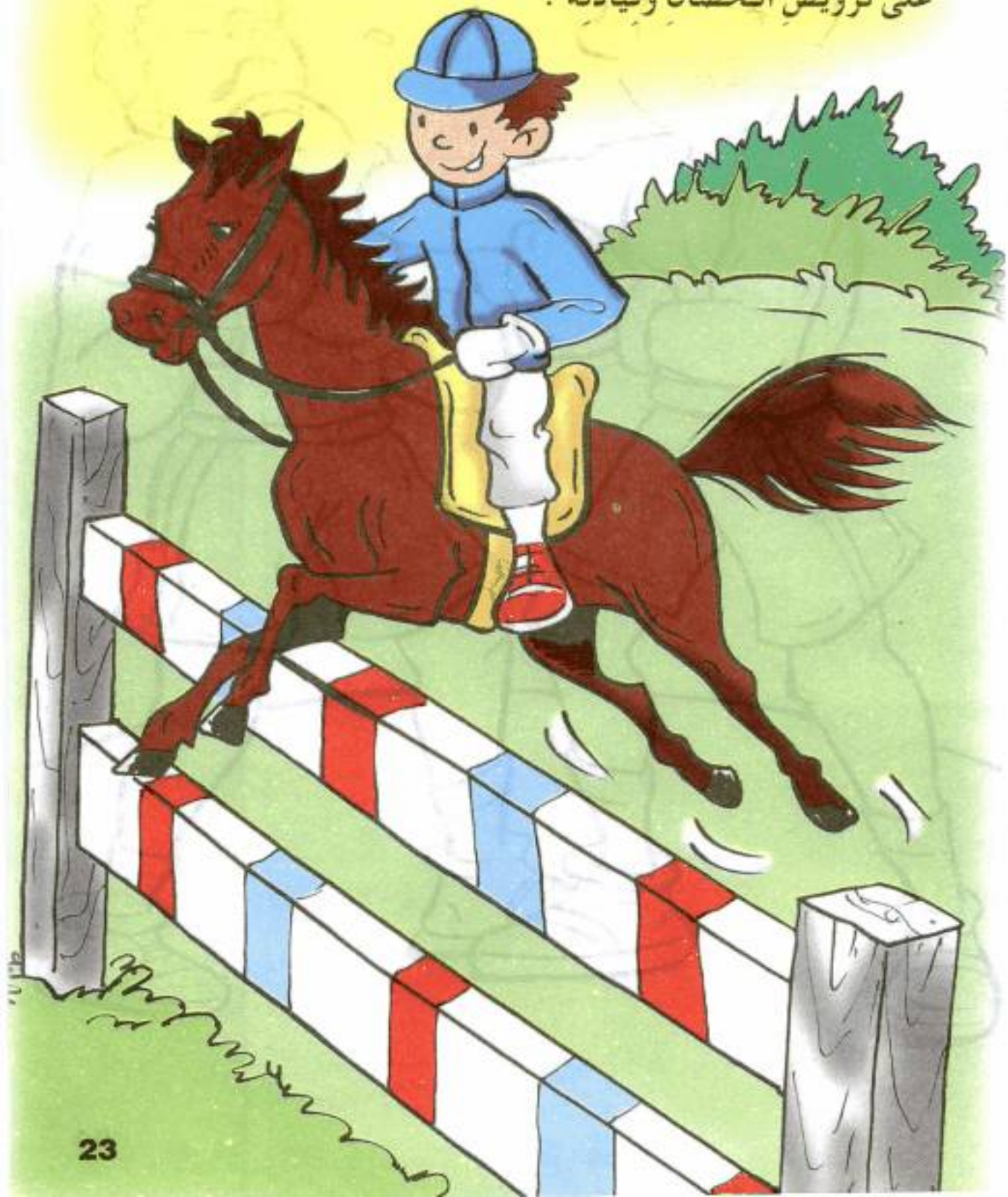


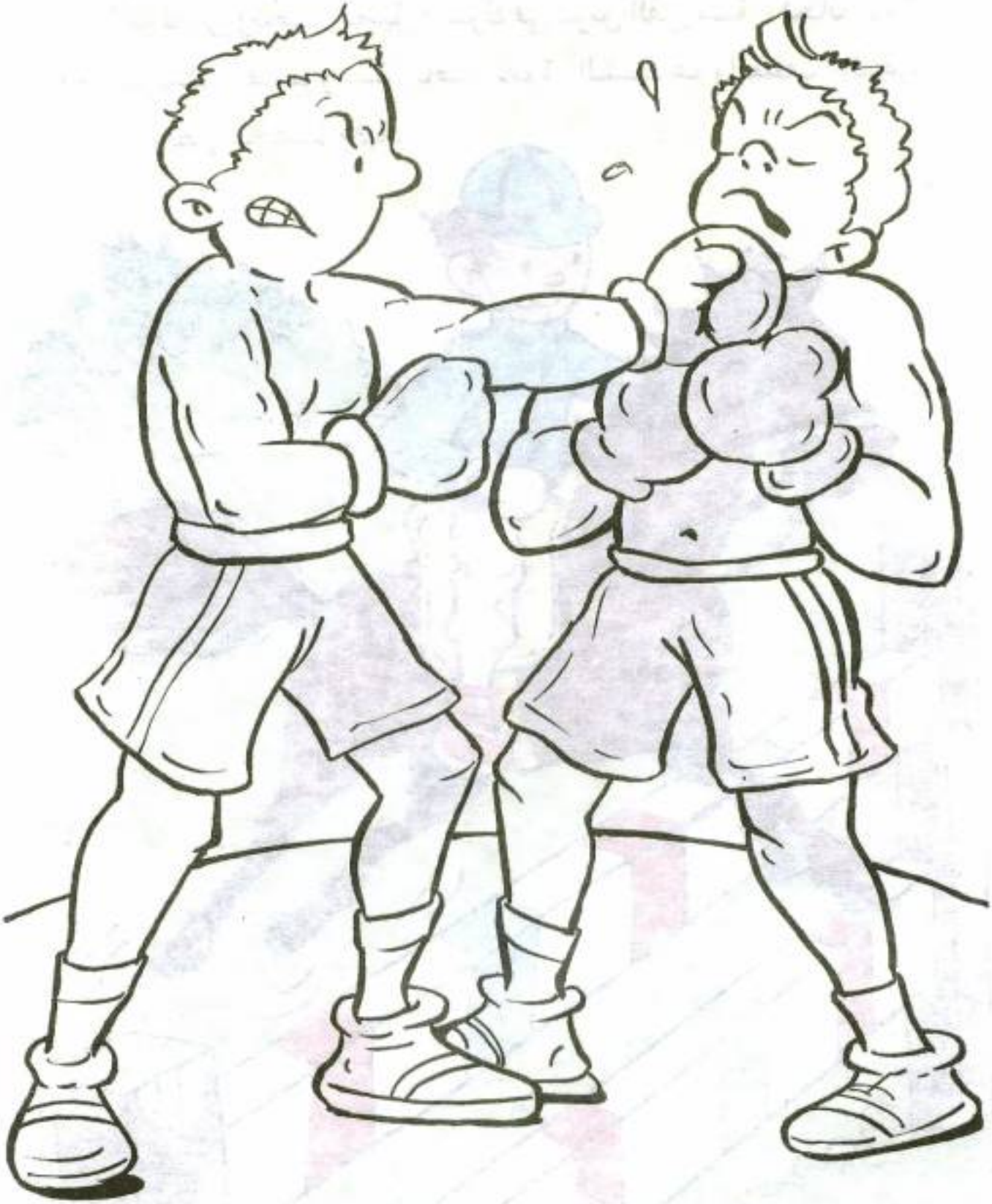
وكانَ سيفٌ يشاهدُ الْمراكبيَ وهو يُجدفُ فى النَّهرِ ، ولكنهُ علمَ منَ الْمُدربِ أنَّ التجْديفَ رياضةٌ وفنٌ ، وتُقامُ مُبارياتٌ تُسمَّى مبارياتِ التجديفِ ، فاشْتركَ فى فريقِ النادى وأحْرزَ نجاحاتٍ باهرةً



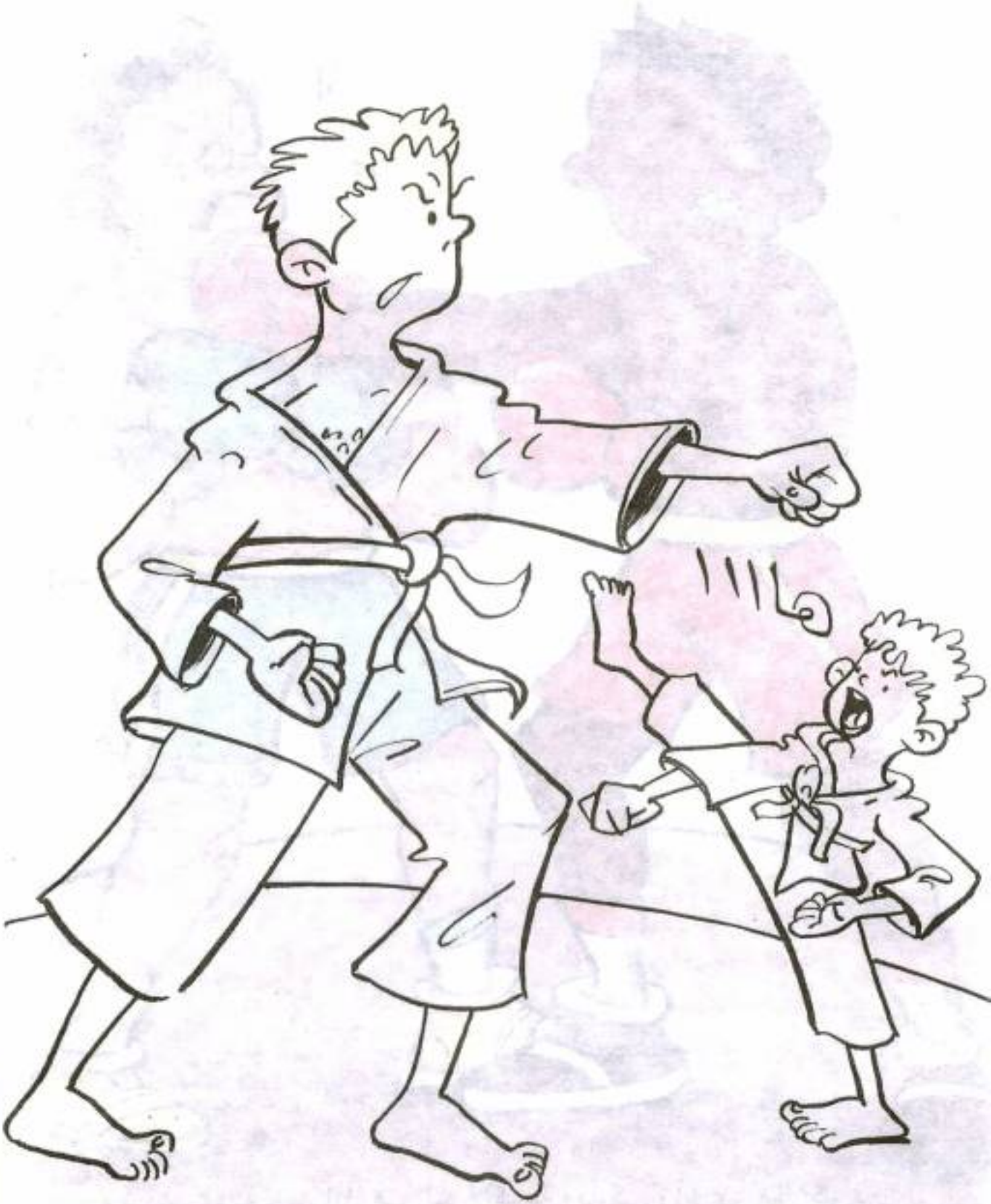


ولأنهُ فارسٌ ويحبُّ الْخيلَ اشْتركَ فى فريق الْفُرُوسيَّة ، فكانَ الأَوَّلَ بينَ الْفرسَانِ ، فالْفروسيَّةُ رياضَةُ القوةِ والشجَاعةِ والْعَطف والقُدْرةِ على ترْويضِ الْحصانِ وقِيادَته .





وشاهدَ سَيفٌ مُباراة فى الْملاكَمَة وتذكَّرَ ، أشْهرَ مُلاكمٍ فى الْقَرْنِ الْعشرينَ ، وهو مُحمد على كِلاى ، وسأَل الْمدرِّبَ عنْها ؛ فعلمَ أَنها تحتاجُ إلى قوَّةٍ وتَدْريباتٍ شاقةٍ فأخذ يفكرُ فى الأَمْرِ .



ولكنَّهُ قرَّرَ أنْ يشتركَ فى تدريبات رياضَة الدِّفاعِ عنِ النَّفسِ «الكَاراتيه» فهى رياضةٌ تعطى ثقةً بالنَّفْسِ وتجعلُ منْ يُمارسُها يتغلَّبُ على خَصْمه بحركاتٍ بَسيطةٍ وسريعةٍ .

ثم اشْتركَ فى فريقِ السِّباحة ، لعلَّهُ يُصْبحُ مثلَ السَّباحِ الْعالَمىِّ «أبوهيف» ، ويُحقّقُ ميدالّيات ذهبيةً لبلَده مرَّةً أُخْرى ، ويعْبرُ بحرَ الْمانشِ بينَ انجلترا وفرنْسا مرَّةً أُخْرى .

وبعد أن استمتع برحلته فى النادى ذهب إلى البحر مع المدرب للاشتراك فى مسابقة المراكب الشراعية التى كثيراً ما تمنى أن يقوم بها ؛ فهى من الرياضات الشيقة وتُقام لها مباريات عالمية خاصة فى مدينة دبى العربية .